LA GRANDE ARTE

I MAESTRI OLANDESI

del

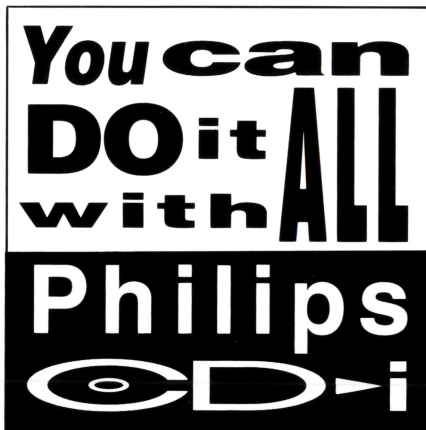
Seicento

Un viaggio interattivo
nel mondo di Rembrandt,
Vermeer, Hals e Steen

PHILIPS

You can DO it with ALL

Philips

CD-i

I MAESTRI OLANDESI
del Seicento

Per vedere "I Maestri Olandesi", vi consigliamo di iniziare dalla sezione **Contenuti** del menu principale. Potrete così ascoltare una breve introduzione di circa cinque minuti che vi presenterà tutti i programmi e le opzioni del disco.
Per selezionare **Contenuti**, con il telecomando spostate il cursore sull'immagine della tavolozza. Il programma è attivo quando compare il titolo; per farlo partire premete il **pulsante 1** del vostro telecomando. Ricordate che premendo il pulsante 1 potrete passare al segmento successivo del programma. Se invece volete bloccare un'immagine per guardarla più a lungo, premete il **pulsante 2** del vostro telecomando. Grazie alla tecnologia digitale, l'immagine si fermerà senza distorsioni, con i contorni ben definiti come in una fotografia. Per fare ripartire il programma premete nuovamente il pulsante 2.

"I Maestri Olandesi" è composto da tre parti:

* **Artisti** vi offre notizie dettagliate sulla vita e le opere di quattro famosi maestri: Rembrandt, Jan Steen, Frans Hals e Jan Vermeer. Se siete interessati a un aspetto particolare dell'opera di un pittore, premendo il pulsante 1 potrete interrompere il programma e selezionare ciò che volete vedere.

* **Soggetti** vi presenta alcuni temi tipici della pittura olandese del Seicento. Potrete scegliere fra la pittura di genere, il ritratto, la natura morta, il paesaggio e i soggetti storici.

* **Galleria** vi invita ad ammirare da vicino più di trenta capolavori dei maestri olandesi. Potrete selezionare i dipinti per autore o per soggetto. Ogni quadro è accompagnato da una breve descrizione; se vorrete, potrete ingrandirne alcuni particolari a tutto schermo.

Il Compact Disc Interattivo aggiunge nuove potenzialità alla televisione: la possibilità di interagire con il programma e la qualità digitale delle immagini e del suono.
Per utilizzare il CD-I, gli spettatori hanno a disposizione un telecomando con tre funzioni di base:

• Cursore
Il telecomando permette allo spettatore di muovere e posizionare il cursore sullo schermo per selezionare un'attività, una zona attiva o un oggetto.

• Pulsante UNO
Identificato con un punto •, questo pulsante viene utilizzato per far partire l'attività selezionata con il cursore.

• Pulsante DUE
Identificato con due punti ••, il pulsante può avere le stesse funzioni del pulsante uno oppure offrire nuove possibilità a seconda del disco inserito. L'icona "AIUTO", presente nella maggior parte dei programmi, indicherà come utilizzarlo.

Per maggiori informazioni sull'uso del telecomando, consultare il manuale d'istruzioni del lettore CD-I.

Nel conservare e nel maneggiare il disco CD-I, usare le stesse precauzioni che per un normale Compact Disc.
Non è necessario pulire il disco se lo si prende alle estremità e lo si ripone nel contenitore dopo l'uso. Se il disco CD-I dovesse avere problemi nella riproduzione di suoni e immagini, estrarlo e pulirlo con un panno di cotone morbido e asciutto, passandolo dal centro verso l'esterno. Non utilizzare solventi o smacchiatori abrasivi.

815 0037